**аУДІЮВАННЯ 9 клас**

**CLASSE DE 9ème — COMPRÉHENSION ORALE**

**Transcription**

Elles sont de plus en plus nombreuses à opter pour des pièces de grande taille et placées sur des parties visibles du corps. Aujourd’hui, il y aurait plus de femmes tatouées que d’hommes. Selon un sondage publié par le syndicat national des artistes tatoueurs en janvier 2017, 16 % des femmes françaises déclarent être tatouées, contre 10 % des hommes. En 2010, elles n’étaient que 9 %.

Toujours selon ce sondage, les femmes voient dans les tatouages “un moyen de se réapproprier leur corps” et considèrent les tatouages comme des “bijoux corporels”. Il n’existe pas de statistiques de ce type en Belgique mais à en croire plusieurs tatoueurs interrogés, les femmes de notre pays sont très friandes de ces dessins réalisés à même la peau. “On a toujours eu beaucoup de femmes mais tout dépend du type de tatouage qu’on fait. Les petites pièces sont généralement plus demandées par les femmes et encore…”, nous dit-on chez un tatoueur de la capitale. Un autre nous indique qu’il accueille environ une femme pour trois hommes.

Même constat chez un troisième tatoueur : les femmes sont nombreuses à se faire tatouer. Selon lui, contrairement à son confrère cité plus haut, elles optent autant que les hommes pour des tatouages de grande taille et choisissent de plus en plus souvent des parties de leurs corps bien visibles comme les bras pour afficher leurs tatouages.

Quel que soit leur sexe, les Belges semblent de plus en plus nombreux à se laisser tenter par un tatouage. Notre pays compte 1 371 tatoueurs enregistrés officiellement et il y aurait entre 300 000 et 500 000 nouveaux tatouages par an. Après avoir connu un grand boum au début des années 2010, l’engouement se ralentit, nous dit-on au SPF Santé publique.

Autre tendance récente : les femmes tatoueuses semblent de plus en plus nombreuses sur le marché. Si elles sont présentes dans cette profession depuis plusieurs années, les femmes tatoueuses sont de plus en plus médiatisées et reconnues.

*Propos recueillis dans La Dernière Heure - du mardi 13 mars 2018*

**аУДІЮВАННЯ 9 клас**

**CLASSE DE 9ème — COMPRÉHENSION ORALE**

***→Écoutez le texte suivant et répondez aux questions.***

***1) Quel type de tatouage préfèreraient les femmes d’après l’article ?***

**a.** les tatouages sur tout le corps ; **b.** les tatouages discrets ;

**c.** les tatouages voyants.

***2) D’après l’article, le taux de femmes tatouées, depuis 2010, a :***

**a.** diminué ; **b.** stagné ; **c.** augmenté.

***3) Selon l’article, 10% des hommes ne font pas de tatouages.***

**a.** vrai ; **b.** faux.

***4) En 2017, 16% des femmes françaises disent être tatouées.***

**a.** vrai ; **b.** faux.

***5) D’après l’article, le tatouage, pour une femme est un moyen d’embellir son***

***corps.*a.** vrai ; **b.** faux.

***6) Il existe aussi des statistiques de ce type en Belgique.***

**a.** vrai ; **b.** faux.

***7)*** ***Selon l’article, il y a le syndicat national des artistes tatoueurs.***

**a.** vrai ; **b.** faux.

***8) Un tatoueur belge affirme qu’il accueille environ une femme pour treize hommes.***

**a.** vrai ; **b.** faux.

***9) En général, d’après le premier tatoueur interrogé, les femmes préfèrent les***

***tatouages plus grands.* a.** vrai ; **b.** faux.

***10) Les femmes tatouées estiment les tatouages comme des “bijoux du corps”.***

**a.** vrai ; **b.** faux.

***11) Le deuxième tatoueur interrogé indique qu’il a plus de clients femmes que***

***d’hommes.***

**a.** vrai ; **b.** faux.

***12) Les Belges de tous les âges deviennent plus nombreux à se laisser tenter par un tatouage.***

**a.** vrai ; **b.** faux.

***13) Pour le troisième tatoueur interrogé, les femmes:***

**a.** sont plus nombreuses que les hommes à se faire tatouer ;

**b.** choisissent plus de tatouages de grande taille que les hommes ;

**c.** osent de plus en plus montrer leurs tatouages.

***14) Après 2010, le nombre de Belges qui se font tatouer chaque année :***

**a.** augmente ; **b.** stagne ; **c.** diminue.

***15) Pourquoi les femmes tatoueuses se font-elles de plus en plus remarquer ?***

**a.** parce qu’elles sont rares dans la profession ;

**b.** parce que leurs compétences sont remarquables ;

**c.** parce qu’on parle plus d’elles à la télévision et dans les journaux.

**читАННЯ 9 клас**

**CLASSE DE 9ème — COMPRÉHENSION ECRITE**

***Un sondage auprès des Français, commandé à l’occasion de la Semaine du son qui commence lundi 21 janvier, montre l’influence majeure du bruit sur la vie quotidienne.***

« Nous sommes avant tout des êtres visuels, rétiniens, et nous oublions souvent que l’audition et donc le son, l’acoustique jouent un rôle sur notre perception de l’environnement, remarque Christian Hugonnet, président de la Semaine du son, qui se tient du 21 janvier au 3 février 2019. Pour cet ingénieur du son, « ces perceptions influent sur notre comportement ».

À l’occasion de la manifestation, qui se déroule dans tout le pays, les organisateurs ont commandé un sondage. Il en ressort que 82 % des Français interrogés se déclarent très sensibles à l’environnement sonore. Dans un lieu public, 79% des sondés considèrent même qu’un excès de bruit peut entraîner de la tension, de l’agressivité voire de la violence.

Autre enseignement : 61 % des personnes interrogées ne sont pas satisfaites de l’environnement sonore au travail, essentiellement à cause des bureaux ouverts (les « open spaces »). Ces lieux, où on parle toujours plus fort au téléphone (de l’ordre de 10 décibels), sont propices à la fatigue et la dispersion de l’attention, disent-elles.

Plus d’un Français sur deux se dit également insatisfait dans les lieux de restauration où l’on inflige au client une « musique d’ambiance ». Mais ils ne sont plus que 41 % dans les supermarchés et les centres commerciaux, et moins d’un tiers (31 %) chez le coiffeur.

Quant aux lieux de transit, ils sont largement décriés. 48 % des sondés sont insatisfaits dans les aéroports, 49 % dans les bus, 54 % dans les gares ferroviaires et 61 % dans le métro, alors même que les architectes, les urbanistes et les ingénieurs du bâtiment doivent prendre en compte cette dimension dans la conception. Une conférence aura d’ailleurs lieu avec l’architecte Roland Castro sur ce thème le 22 janvier à l’Unesco. À l’inverse, les Français en ont une perception relativement positive des places publiques.

D’une manière générale, les « effets sonores d’ambiance » suscitent des réactions ambivalentes selon l’âge (les jeunes les apprécient plus) et selon les catégories socioprofessionnelles, les personnes de catégories aisées trouvant les lieux publics trop bruyants.

Il existe toutefois des environnements sonores plaisants. Sans surprise, les Français apprécient les sons de la nature comme le vent dans les feuilles, la pluie ou les vagues (65 %), le crépitement d’un feu de bois (50 %) ou des cris et les chants des animaux à la campagne (40 %). De même, l’écoute de la musique, seule, est appréciée par 54 % de nos concitoyens.

***Prend-on suffisamment en compte la pollution sonore ?***

L’oreille humaine entend les sons allant de 0 décibel (seuil d’audition) à 140 dB. Le seuil de douleur est à environ 120 dB, mais l’oreille est vulnérable dès le seuil de 90 dB avec une écoute de plusieurs heures. Une conversation normale se fait à 60 dB, tandis que le bruit du vent dans les arbres atteint les 20 dB. Enfin, selon le Haut conseil en santé publique, les « lieux diffusant de la musique amplifiée » ne doivent pas dépasser le niveau moyen de 105 dB durant quinze minutes, ce qui est rarement respecté.

*La Croix – Denis Sergent, le 20/01/2019*

**читАННЯ 9 клас**

**CLASSE DE 9ème — COMPRÉHENSION ÉCRITE**

***→ Lisez l’article et répondez aux questions :***

***1) Selon l’article, quelle partie de notre corps utilisons-nous principalement pour analyser l’environnement ?***

**a.** Nos oreilles ; **b.** Nos yeux ; **c.** Nos mains.

***2) Laquelle de ces affirmations est incorrecte concernant la Semaine du Son ?***

**a.** Elle est présidée par un musicien ;

**b.** Elle ne dure pas une semaine ;

**c.** Cet article est écrit à son occasion.

***3) Quel est le résultat de notre rapport au son, d’après Christian Hugonnet ?***

**a.** Nous sommes plus sensibles émotionnellement ;

**b.** Nous n’utilisons pas assez notre perception du son ;

**c.** Nous agissons différemment selon notre environnement sonore.

***4) Une majorité des Français estiment que des émotions négatives peuvent être provoquées s’il y a trop de bruit.***

**a.** vrai ; **b.** faux.

***5) On arrive mieux à se concentrer dans une ambiance sonore au bureau.***

**a.** vrai ; **b.** faux.

***6) Pour les concepteurs des lieux de transit, l’insatisfaction dans les transports :***

**a.** est un problème nouveau et sera étudié lors de la conférence ;

**b.** vient du fait que personne ne travaille sur ce sujet ;

**c.** est considérée dans leur travail au préalable.

***7) En règle générale, qui trouve les lieux publics pas assez silencieux ?***

**a.** Les personnes issues d’un milieu social privilégié ;

**b.** Les vieilles personnes ;

**c.** Les personnes à l’aise.

***8) Les bruits blancs sont unanimement appréciés par les Français. C’est un fait surprenant pour l’auteur.* a.** vrai ; **b.** faux.

***9) L’oreille humaine peut entendre les sons à 150 dB.***

**a.** vrai ; **b.** faux.

***10) Selon l’article, les concerts :***

**a.** ne peuvent pas faire de dégâts sur les oreilles des spectateurs;

**b.** respectent la limite de décibels autorisée par le Haut Conseil en santé publique ;

**c.** se rapprochent généralement du seuil de douleur.

**Творча робота 9 клас**

**Classe de 9ème - EXPRESSion Écrite**

***Choisissez un sujet puis développez le thème par écrit. Votre devoir devra comporter***

***19 phrases minimum.***

***N’oubliez pas d’inscrire le numéro du sujet que vous avez choisi en début de copie.***

***Sujet 1***

Vous étudiez le français dans une école de langue en France. Le directeur de cette école fait une

enquête sur le quotidien des élèves. Vous lui écrivez une lettre pour lui expliquer les problèmes

liés à l’emploi du temps, et aux activités proposées, et vous proposez des solutions.

***Sujet 2***

Vous vivez en France depuis un mois. Vous suivez des cours de français et vous logez chez une

famille française. Vous écrivez une lettre à un(e) ami(e) francophone pour lui raconter. Vous lui

parlez de vos cours, de votre famille d’accueil, de vos activités, et de vos impressions sur la

France et sur la culture française.

***Sujet 3***

Votre ami francophone a obtenu de très mauvaises notes en maths le trimestre dernier. Il est

très inquiet et ne sait pas quoi faire pour améliorer ses résultats. Vous lui écrivez une lettre pour

le rassurer, le motiver et pour lui donner des conseils.